

СУДІК Святослав Ігорович

Тема дисертації: «Оперна творчість Н. Порпори у контексті виконавської практики останньої третини ХХ – першої чверті ХХІ століть»

СКЛАД РАДИ:

Голова **ГРЕБЕНЮК Наталія Євгенівна**, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри сольного співу та оперної підготовки Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського

Рецензент **ЖАРКІХ Тетяна Василівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри сольного співу та оперної підготовки Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського

Рецензент **ХУТОРСЬКА Анна Йосифівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, в.о. завідувача кафедри сценічної мови Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського

Офіційний опонент **ЛОБОДА Лариса Миколаївна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, декан вокально-хорового факультету Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової

Офіційний опонент **ГІГОЛАЄВА-ЮРЧЕНКО Вікторія Олександрівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри хорового диригування та академічного співу Харківської державної академії культури